

**MÜZİKBİR Bağlantılı Hak Sahibi Fonogram Yapımcıları Meslek Birliği**  
**YETKİ BELGESİ**

**“Yetki Belgesi”ni düzenleyen:**

**Madde: 1.**

**1.01)** “Yetki Belgesi”ni düzenleyen:

.....; aşağıdaki metinde, bundan sonra kısaca, **“YAPIMCI”** olarak anılacaktır.

**“Yetki Belgesi”ni Alan:**

**Madde: 2.**

Bu “Yetki Belgesi”;

**MÜZİKBİR Bağlantılı Hak Sahibi Fonogram Yapımcıları Meslek Birliği’**ne verilmek üzere düzenlenmiş olup; anılan Meslek Birliği aşağıdaki metinde, bundan sonra kısaca, **“MÜZİKBİR”** olarak anılacaktır.

**Yasal Adresler:**

**Madde: 3.**

**3.01)** MÜZİKBİR’in ve YAPIMCI’nın adresleri şöyledir:

**3.01.1) MÜZİKBİR :** Gülbahar Mah. Büyükdere Cad. Gayret Apt. No:105 K:1 D:1 Mecidiyeköy/Şişli/İSTANBUL - İstanbul

**3.01.2) YAPIMCI :** .....

**3.02)** Yukarıdaki adresler, MÜZİKBİR’in ve YAPIMCI’nın, yasal faaliyet ve tebligat adresleridir.

**3.02.1)** Adres değişikliği bildirimleri bu Yetki Belgesi kapsamında geçerli bir şekilde yapılmadığı sürece bu adreslere yapılan tüm bildirim, tebligat ve gönderilerin tüm sonuçlarıyla geçerli olacağı taraflarca peşinen kabul, taahhüt ve beyan edilir.

**“Yetki Belgesi”nin Hukuksal Kaynakları:**

**Madde: 4.**

Bu “Yetki Belgesi”;

**4.01)** 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu;

**4.02)** Fikir ve Sanat Eseri Sahipleri ile Bağlantılı Hak Sahipleri Meslek Birlikleri ve Federasyonları Hakkında Tüzük;

**4.03)** Eser Sahibinin Haklarına Komşu Haklar Yönetmeliği;

**4.04)** Meslek Birliklerine Verilecek Yetki Belgesi Hakkında Yönetmelik,

**4.05)** MÜZİKBİR Bağlantılı Hak Sahibi Fonogram Yapımcıları Meslek Birliği Tüzüğü,

ve ilgili diğer yasal düzenlemeler çerçevesinde düzenlenmiştir.

**“Yetki Belgesi”nin Düzenlenmesi Amacı:**

**Madde: 5.**

Bu “Yetki Belgesi”, YAPIMCI’nın, MÜZİKBİR üyesi olması nedeniyle; 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 80’inci maddesi uyarınca “eser sahibinin hakları ile bağlantılı haklar” kapsamında yer alan “eser sahibinin haklarına komşu haklar”ın, müzik yapımcılarına ait bölümü üzerinde sahip olduğu hak ve yetkilerin, bu “Yetki Belgesi”nde belirtilenlerini; yasal düzenlemeler ve bu “Yetki Belgesi”nde belirlenen çerçevede kullanılması, idaresi ve takibi, telif ücretlerinin tahsili ve bu ücretlerin dağıtımı için, MÜZİKBİR Tüzüğü ve ilgili yasal düzenlemeler uyarınca, MÜZİKBİR’e hak ve yetki verilmesi amacıyla düzenlenmiştir. Bu yetki belgesi, “YAPIMCI” ile “MÜZİKBİR” arasında karşılıklı hak ve yükümlülükleri düzenler.

**“Yetki Belgesi”nin Kapsamında Yer Alan Müziksel İcra ve/veya Ses Tespitleri:**

**Madde: 6.**

Bu “Yetki Belgesi”nin kapsamına, MÜZİKBİR’in faaliyet gösterdiği alanda yetki belgesini veren “YAPIMCI”nın yayımlanmış veya alenilemiş bütün müziksel icra ve/veya tespitleri girmektedir:

Bunların nitelikleri şöyledir:

**6.01.1)** 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 80’inci maddesi kapsamında, müziksel icraları ve/veya sesleri;

**6.01.1.1)** Gerek ilk defa tespit eden kişi sıfatıyla;

**6.01.1.2)** Gerekse, ilk defa tespit eden tüzel ve/veya gerçek kişilerden ya da haleflerinden, tespitler üzerindeki haklarını tamamen ya da kısmen devir ya da söz konusu haklar üzerinde lisans/ruhsat alan kişi sıfatıyla;

YAPIMCI'nın çoğalttığı ve/veya bundan sonra da çoğaltacağı da dahil "YAPIMCI"nın yayımlanmış veya alenileşmiş bütün müziksel icra ve/veya tespitleri, müzik kasetleri, kompakt diskler, müzik klipleri, müzik videoları, ve televizyon klipleri ve benzer fonogramlarda ve/veya her türlü kaydı içeren ses ve görüntü taşıyıcılarında yer alan müziksel icra ve/veya ses tespitleri, fonogramlar ve bu tespitler/fonogramlar üzerinde, YAPIMCI'nın sahip olduğu "eser sahibinin haklarına komşu haklar".

**6.01.2)** Tüzel ve/veya gerçek üçüncü kişilerin, 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 80'inci maddesi uyarınca, sesleri, müziksel icraları ilk defa tespit eden tüzel ve/veya gerçek kişiler sıfatıyla, Kültür Bakanlığı tarafından, kendi adlarına kayıt ve tescil edilmiş "Müzik Eseri İşletme Belgeleri/Kayıt Tescil Belgeleri"ne bağlanmış ve üzerindeki haklarını, kendilerinden ya da haleflerinden tamamen ya da kısmen devir ya da lisans alan veya kişi olarak, YAPIMCI'nın çoğalttığı ve/veya bundan sonra da çoğaltacağı "YAPIMCI"nın yayımlanmış veya alenileşmiş bütün müziksel icra ve/veya ses tespitleri, müzik kasetleri, kompakt diskler, müzik klipleri, müzik videoları, televizyon klipleri ve benzer fonogramlarda ve/veya her türlü kaydı içeren ses ve görüntü taşıyıcılarında yer alan müziksel icra ve/veya ses tespitleri ve bu tespitler ve fonogramlar üzerinde, YAPIMCI'nın sahip olduğu "eser sahibinin haklarına komşu haklar".

**6.02)** Kültür Bakanlığı tarafından kayıt ve tescil edilerek "Müzik Eseri İşletme Belgeleri/Kayıt Tescil Belgeleri"ne bağlanmamış olsalar bile, YAPIMCI'nın, 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 80'inci maddesi kapsamında yayımlanmış veya alenileşmiş bütün müziksel icra ve/veya tespitleri, müzik klipleri, müzik videoları, televizyon klipleri ve fonogramları,

**6.02.1)** Gerek ilk defa tespit eden kişi sıfatıyla;

**6.02.2)** Gerekse, ilk defa tespit eden tüzel ve/veya gerçek kişilerden ya da haleflerinden, haklarını tamamen ya da kısmen devir ya da lisans/ruhsat alan kişi sıfatıyla;

YAPIMCI'nın, söz konusu müziksel icra ve/veya ses tespitleri ve bu ses tespitleri ve fonogramlar üzerinde sahip olduğu "eser sahibinin haklarına komşu haklar" da yukarıda "Yetki Belgesi"nin 6.01'inci maddesinde ve alt bölümlerinde belirtilmiş olan haklara ek olarak, bu "Yetki Belgesi"nin kapsamında yer almaktadır.

**"Yetki Belgesi"nin Ekini Oluşturan "Yetki Belgesi Bildirim Listeleri":**

**Madde: 7.**

**7.01)** Bu "Yetki Belgesi"nin kapsamına giren;

**7.01.1)** Üzerlerinde YAPIMCI'nın "eser sahibinin haklarına komşu haklar"a sahip bulunduğu müziksel icraların ve/veya seslerin tespitlerini içeren müzik yapıtlarının yer aldığı müzik yapımlarına ve fonogramlara ilişkin "Müzik Eseri İşletme Belgeleri/Kayıt Tescil Belgeleri" ve içerikleri de dahil "YAPIMCI"nın yayımlanmış veya alenileşmiş bütün müziksel icraların ve/veya tespitlerinin, müzik kliplerinin, müzik videolarının, televizyon kliplerinin, fonogramların,

**7.01.2.)** Kültür Bakanlığı tarafından kayıt ve tescil edilerek, "Müzik Eseri İşletme Belgeleri/Kayıt Tescil Belgeleri"ne bağlanmamış olsalar bile, YAPIMCI'nın, 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 80'inci maddesi uyarınca, üzerlerinde "eser sahibinin haklarına komşu haklar"ı bulunan yayımlanmış veya alenileşmiş bütün müziksel icraların ve/veya tespitlerinin, müzik kliplerinin, müzik videolarının, televizyon kliplerinin, fonogramların, ayrıntılı dökümlerini içeren "Yetki Belgesi Bildirim Listeleri", bu "Yetki Belgesi"nin eki olarak düzenlenmiş ve YAPIMCI tarafından doğrulukları onaylanarak, imzalanmıştır.

**7.02)** "Yetki Belgesi Bildirim Listeleri" bu "Yetki Belgesi"nin tamamlayıcıları olup, "Yetki Belgesi" ile birlikte ayrılmaz bir bütün oluşturmaktadır.

**"Yetki Belgesi"nin Kapsamında Yer Alacak Müziksel İcra ve/veya Ses Tespitleri:**

**Madde: 8.**

**8.01)** Yetki belgesinin verilmesiyle birlikte MÜZİK BİR, işbu yetki belgesine konu mali hakları tam ruhsat şeklinde kullanma yetkisine sahip olur. MÜZİK BİR, işbu yetki belgesine konu mali hakların idaresi ve takibi, telif ücretlerinin tahsili ve dağıtım konularında münhasıran yetkilidir. Yetki belgesinde belirtilen mali haklar, MÜZİK BİR'in faaliyet gösterdiği alanda "YAPIMCI"nın yayımlanmış veya alenileşmiş bütün bağlantılı hak konusu olan müziksel icra ve/veya ses tespitleri, müzik klipleri, müzik videoları, televizyon klipleri ile fonogramları için geçerlidir.

**8.02)** MÜZİK BİR'in, yurt dışındaki aynı amaçlı kurum, meslek birlikleri ve kuruluşlarla yaptıkları temsilcilik ve/veya karşılıklı temsilcilik sözleşmeleri yetki belgesi niteliğindedir.

**8.02)** YAPIMCI, bu "Yetki Belgesi"nin yukarıdaki 8.01'inci maddesi uyarınca, bu "Yetki Belgesi"nin düzenlendiği tarihten sonra edineceği, üzerlerinde "eser sahiplerinin haklarına komşu haklar"a sahip bulunacağı müziksel icra ve/veya seslerin tespitleri, müzik klipleri, müzik videoları, televizyon klipleri ve fonogramları için de "Yetki Belgesi"nin yukarıdaki 7'inci maddesinde ve alt bölümlerinde öngörüldüğü biçimde, "Yetki Belgesi Bildirim Listeleri" düzenleyerek, M

**8.03)** ÜZİK BİR'e vermeyi kabul ve taahhüt eder.

**8.04)** “Yetki Belgesi”nin, 8.02’inci maddesi uyarınca hazırlanacak “Yetki Belgesi Bildirim Listeleri”, “Yetki Belgesi”nin, 7’inci maddesi ve altbölümleri uyarınca hazırlanmış “Yetki Belgesi Bildirim Listeleri” ile aynı hukuksal işleve sahip olacaklar ve MÜZİK BİR ile YAPIMCI arasında, MÜZİK BİR’e teslim edildikleri tarihten başlayarak bağlayıcı olacaklardır.

**“Yapımcı”nın , “Yetki Belgesi” Kapsamına Giren Tespitlerin Birer Örneğini Vermesi:**

**Madde: 9.**

YAPIMCI, Fikir ve Sanat Eseri Sahipleri ile Bağlantılı Hak Sahipleri Meslek Birlikleri ve Federasyonları Hakkında Tüzük’ ün 48’inci maddesi uyarınca, bu “Yetki Belgesi”nin kapsamında yer alan ve ileride yer alacak haklarına ilişkin müziksel icraların ve seslerin tespitlerinin, müzik klipleri, müzik videoları, televizyon klipleri ile fonogramların çoğaltılmış nüshalarının birer örneğini, MÜZİK BİR tarafından düzenlenecek bildirim örneğine bağlı olarak, oluşturulacak arşiv için MÜZİK BİR’e vermeyi kabul ve taahhüt eder.

**“Yapımcı”nın, MÜZİK BİR e Verdiği Haklar:**

**Madde: 10.**

**10.01)** YAPIMCI’nın, “Yetki Belgesi”nin 6’ıncı maddesinde ve altbölümlerinde, “Yetki Belgesi”nin kapsamına girdiği belirtilen haklarının, üzerlerindeki haklar YAPIMCI’ ya ait olan müziksel icra ve/veya ses tespitlerinin ve bu tespitlere bağlı görüntülerin, müzik klipleri, müzik videoları, televizyon klipleri ve fonogramları kullanılması yolu ile;

**10.01.1)** Türkiye içindeki ya da ülke dışındaki umumi mahallerde çalınması ve gösterilmesi gibi dolaylı temsil suretiyle faydalanılması, temsilin umuma arz edilmek ve umuma iletilmek üzere vuku bulunduğu mahalden başka bir yere herhangi bir teknik vasıta ile nakledilmesi;

**10.01.2)** Yetki Belgesi’nin düzenlendiği tarihte bilinen ya da ileride geliştirilecek her türlü teknik usul ve araçlarla ve her ne nam altında olursa olsun müziksel icra ve/veya ses tespitlerinin ve bu tespitlere bağlı görüntülerin, müzik klipleri, müzik videoları, televizyon klipleri ile fonogramların,

**10.01.2.01)** Radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın yapan kuruluşlar vasıtasıyla veya işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla yararlanılması, kullanılması, yayınlanması ve bu kuruluşların yayınlarından alınarak başka yayın kuruluşları tarafından yeniden yayınlanması,

**10.01.2.02)** Uydu ile iletimi, kablo ve diğer her türlü yol ve araçla iletimi ve yeniden iletimi,

**10.01.2.03)** Telli ya da telsiz araçlarla ve diğer biçimlerde umuma dağıtılması veya sunulması, suretiyle umuma iletilmesi;

**10.01.3)** Ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla kiralanması, satışı ve ödünç verilmesi ile özel kopyalamadan doğan bedellerin takibi,

**10.01.4)** Müziksel icra ve/veya ses tespitleri ve bu tespitlere bağlı görüntüler, müzik klipleri, müzik videoları, televizyon klipleri ve fonogramlar ile ilgili bilgilerini içeren resim, yazı, grafik, kartonet ve albüm kapağı üzerindeki unsurlar gibi materyallerin de yukarıda tanımlanan haklar kapsamında kullanılması, yararlandırılması, dağıtımı, radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın yapan kuruluşlar vasıtasıyla veya işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla yararlanılması, kullanılması, yayınlanması ve bu kuruluşların yayınlarından alınarak başka yayın kuruluşları tarafından yeniden yayınlanması, uydu ile iletimi, kablo ve diğer her türlü yol ve araçla iletimi ve yeniden iletimi, telli ya da telsiz araçlarla ve diğer biçimlerde umuma dağıtılması veya sunulması,

açısından tüzel ve gerçek kişilere, YAPIMCI’ dan ayrıca izin ya da onay almadan, kullanma, temsil etme, yararlanma, yayın, yeniden yayın, yeniden iletim, uydu, kablo, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan diğer her türlü yol ve araçla iletimler ve telli ya da telsiz araçlarla ve diğer biçimlerde umuma dağıtılması veya sunulması dahil her türlü umuma iletim, eşzamanlı olanlar ile sınırlı olacak şekilde kamuya erişilir kılma mali hakları bakımından münhasıran yazılı izin/ruhsat/lisans ve alt lisans izni vermek,

hak ve yetkileri YAPIMCI tarafından MÜZİK BİR’e işbu Yetki Belgesi süresince ve sayı sınırı bulunmaksızın, Türkiye’de ve tüm dünyada kullanılmak üzere tam ruhsat olarak münhasıran devredilmiştir.

**10.02)** YAPIMCI’nın sahip olduğu “eser sahibinin haklarına komşu haklar”ın, MÜZİK BİR tarafından verilen izne dayanılarak, ya da izin alınmadan, yukarıda “Yetki Belgesi”nin 10.01’inci maddesinde ve altbölümlerinde açıklandığı biçimlerde kullanılmasından, temsil edilmesinden, yararlanılmasından ve yayınlanmasından, yeniden yayınlanmasından, yeniden iletilmesinden, uydu, kablo, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan diğer her türlü yol ve araçla iletilmesi ve telli ya da telsiz araçlarla ve diğer biçimlerde umuma dağıtılması veya sunulması da dahil her türlü umuma iletilmesinden, eşzamanlı olanlar ile sınırlı olacak şekilde kamuya erişilir kılınmasından ve bu haklara yapılan tecavüzler ile haksız eylemleri de kapsayacak biçimde doğabilecek tüm alacakların takip ve tahsil yetkisi, bu “Yetki Belgesi” ile MÜZİK BİR’e münhasıran devredilmiştir.

**10.03)** “Yetki Belgesi”nin yukarıdaki 10.01.’inci ve 10.02.’inci maddeleri ve alt bölümleri uyarınca, YAPIMCI tarafından, MÜZİKBİR’e verilen hak ve yetkiler, “Yetki Belgesi”nin geçerli olduğu süre boyunca, kayıtsız ve kısıtsız olarak münhasıran verilmiştir.

**10.04)** MÜZİKBİR, kendisine bu “Yetki Belgesi”nin 10.01’inci ve 10.02.’inci maddeleri ve alt bölümleri ile verilen hak ve yetkileri, yasalar ve başkaca yasal düzenlemeler çerçevesinde, en geniş biçimde kullanmak ve bu arada, bu hakları;

**10.04.1)** Takip etmek;

**10.04.2)** Korumak ve bunun için gerekli işlemleri gerçekleştirmek;

**10.04.3)** Üçüncü kişilerin, dilediği çerçevede ve dilediği koşullarla kullanmasına ve yararlanmasına sunmak; bunlar için gereken tüm sözleşme ve anlaşmaları, hakları kısmen ya da tamamıyla kapsamak üzere yapmak ve bu amaçla yetki, kullanma ve yararlanma izinleri vermek;

**10.04.4)** Korumak amacıyla, üçüncü kişiler tarafından kullanılmalarını ve yararlanılmalarını men etmek, yasaklamak, gerekirse tecavüz edenlerden ve haksız eylemlerde bulunanlardan tazminat talep etmek;

haklarına sahiptir.

**10.05)** YAPIMCI, çoğalttığı müzik kasetleri, kompakt diskler, müzik klipleri, müzik videoları ve televizyon klipleri ve benzer fonogramlarda ve/veya ses ve görüntü taşıyıcılarda yer alan müziksel icraları ve ses tespitlerini 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 80’inci maddesi uyarınca ilk defa tespit eden kişi ya da ilk defa tespit eden gerçek ve/veya tüzel kişilerden yahut haleflerinden devir alan kişi olarak anılan müzik kasetleri, kompakt diskler, müzik klipleri, müzik videoları, televizyon klipleri ve benzer fonogramlarda ve/veya ses ve görüntü taşıyıcılarda yer alan müziksel icraların ve/veya seslerin tespitleri, fonogramlar üzerinde sahip olduğu “eser sahibinin haklarına komşu haklar”ını; bu “Yetki Belgesi”nin düzenlendiği tarihte bilinen ya da ileride geliştirilecek her türlü teknik usul ve araçlarla ve her ne nam altında olursa olsun;

**İşbu “Yetki Belgesi”nin 10.01’nci ve 10.02’nci maddeleri ve alt bölümleri ile MÜZİKBİR’e verilen hak ve yetkileri kısıtlamamak şartıyla,**

**10.05.1)** Yapılacak kayıtlar ve çoğaltımlar sonucunda, müzik kasetlerinde, kompakt disklerde, video kasetlerde ve başkaca her tür fonogramlarda;

**10.05.2)** Her çeşit sinematografik yapımlarda ve yapıtlarda;

**10.05.3)** Reklam ve tanıtıma yönelik araçlarda ve yapımlarda;

kullanılması, pazarlanması ve yararlanılması için izin vermek ve tahsilat yapmak yetkilerini kendisinde saklı tutmakla birlikte; bu alanlarda, kendisinin verdiği izinler dışında; yapılacak kullanımlar, pazarlamalar, yararlanmalar, haklarına yapılan tecavüzler ve haksız eylemler nedeniyle, bunları gerçekleştirecek gerçek ve tüzel kişilere karşı haklarını koruma, takip ve bu nedenlerle gerekirse tazminat talep etmek yetkisini MÜZİKBİR’e vermiş ve devir etmiştir.

**10.06)** YAPIMCI, bu “Yetki Belgesi”nin 10.01’inci, 10.02’inci 10.04’üncü ve 10.05’inci maddeleri ve altbölümleri ile MÜZİKBİR’e verdiği haklarla ilgili olarak, izinsiz kullanımlara ve yararlanımlara engel olmak ve izinsiz kullanımlardan doğabilecek haklarını tahsil etmek amacıyla; bu hakların takibi, korunması ve tahsili için, MÜZİKBİR’e;

**10.06.1)** Yönetimsel, yargısal ve icra ile görevli makamlar nezdinde, her türlü başvuruyu yapmak, talepte bulunmak, gerekli işlemleri yerine getirmek;

**10.06.2)** Mahkemelerde davalar açmak;

**10.06.3)** Savcılıklara başvurmak;

**10.06.4)** İcra Müdürlüklerinde, gerekli işlemleri takip etmek, taleplerde bulunmak;

**10.06.5)** Bu işlemleri gerçekleştirmek için, başkalarını tevkil ve azil etmek;

yetkilerini, bu “Yetki Belgesi” ile “Yetki Belgesi” süresince MÜZİKBİR’e vermiştir.

**10.07)** Bu “Yetki Belgesi” ile YAPIMCI tarafından MÜZİKBİR’e verilen yetkiler, bu “Yetki Belgesi”nin süresi boyunca, Türkiye ve bütün dünya ülkeleri için geçerlidir.

**Yetki Belgesi”nin Kapsamına Giren Haklara İlişkin Özel Sözleşmeler:**

**Madde: 11.**

YAPIMCI, bu “Yetki Belgesi”nin kapsamına giren haklarına ilişkin olarak önceden, üçüncü kişilerle özel sözleşmeler yapmışsa; ya da ileride bu “Yetki Belgesi”nin kapsamına girecek hakların kullanımını dolaylı olarak etkileyecek biçimde üçüncü kişilerle özel sözleşmeler yaparsa, bunların birer örneğini, MÜZİKBİR’e vermeyi kabul ve taahhüt eder. Meslek Birliğinin talebi halinde iş bu sözleşmelerdeki, bu yetki belgesine aykırı olan sözleşme hükümlerini değiştirir veya gerekiyorsa sözleşmeyi sona erdirir.

**“Yapımcı”nın “Yetki Belgesi” Uyarınca Üstlendiği Başkaca Yükümlülükler:**

**Madde: 12.**

YAPIMCI, bu “Yetki Belgesi”nin yukarıdaki maddeleri ile üstlendiği yükümlülükler ek olarak;

**12.01)** MÜZİK BİR Tüzüğü’ne ve tüm İç Yönergelerine uymayı;

**12.02)** MÜZİK BİR’in, üyelerine ait “eser sahibinin haklarına komşu haklar” ücretlerine ilişkin dağıtım yönergese ve planlarına uymayı;

**12.03)** MÜZİK BİR tarafından tahsil olunacak kendisine ait “eser sahibinin haklarına komşu haklar”dan, MÜZİK BİR’in payına düşen miktarı ödemeyi ve bu miktarın kendisinden tahsilini;

**12.04)** MÜZİK BİR’in yıllık ödentilerini ödemeyi;

**12.05)** Giriş ödentisinden dolayı, MÜZİK BİR’e borcu bulunduğu takdirde, bu borcunu ödemeyi;

**12.06)** “Bu “Yetki Belgesi”nin kendisine yüklediği her türlü yükümlülüğe uymayı;

**12.07)** Kendisi tarafından ya da kendi hesabına çoğaltılan fonogramların ve/veya ses ve görüntü taşıyıcıların çoğaltım sayılarını MÜZİK BİR’e bildirmeyi;

**12.08)** Kendisi tarafından ya da kendi hesabına çoğaltılan ses taşıyıcıların ve/veya ses ve görüntü taşıyıcıların içerdiği icralara ve seslere ilişkin tespitler üzerinde başkaca hak sahipleri varsa, bunların ad ve adreslerini MÜZİK BİR’e bildirmeyi;

**12.09)** YAPIMCI, Bu “Yetki Belgesi” ile MÜZİK BİR’e verdiği yetki ve hakların, MÜZİK BİR’in yetki belgesine konu hakları kullanmak isteyen gerçek ve tüzel kişilere kendisine bildirmeksizin kullanım izni vermeye yetkili olduğunu, kullanmaktan men etmeye, kullanımlar karşılığında ödenen ücreti teslim almaya, bu hakların takibi ve tahsili için her türlü kazai, idari ve icrai yollara müracaat etmeye ve takip etmeye yetkili olduğunu ve YAPIMCI’nın kendisinden yeniden izin ya da onay alınmadan MÜZİK BİR tarafından kullanılabilirliğini kayıtsız ve koşulsuz olarak kabul ettiğini;

**12.10)** MÜZİK BİR’e verdiği yetki ve hakları, başkalarına da vermemeyi, lisans vermemeyi ya da devir etmemeyi;

**12.11)** YAPIMCI, MÜZİK BİR’e yetki belgesine konu hak ve yetkileri kısmen veya tamamen başkalarına devrettiği takdirde, MÜZİK BİR’e verdiği yetki belgesinin kendiliğinden feshedilmiş sayılacağını dolayısıyla yetki belgesine bağlı MÜZİK BİR üyeliğinin başkaca bir ihtara gerek olmaksızın MÜZİK BİR Yönetim Kurulunun kararı ile kendiliğinden sona ereceğini,

**12.11)** YAPIMCI, yetki belgesine konu hakları başkalarına kullandırması ancak MÜZİK BİR’in YAPIMCI’ya izin vermesi ile mümkün olduğunu,

**12.12)** YAPIMCI, MÜZİK BİR’i yetki belgesine konu hak ve yetkileri ticari olmayan amaçlarla kullanımına ancak MÜZİK BİR tarafından belirlenmiş yöntemlere uygun olarak izin verme hakkına sahip olabileceğini,

**12.13)** YAPIMCI, yetki belgesine konu mali hakları başkasına devrettiği takdirde, MÜZİK BİR’e bildirmeyi,

**12.14)** MÜZİK BİR tarafından istenilen bilgileri, doğru bir biçimde vermeyi ve gerektiğinde kanıtlamakla yükümlü olduğunu,

**12.15)** Adresini değiştirdiği takdirde, değişikliği en geç 7 (yedi) gün içinde yazılı olarak MÜZİK BİR’e bildirmeyi ve bu bildirim yaptığını ilişkin, noter belgesini ya da MÜZİK BİR tarafından verilmiş onaylı belgeyi saklamayı; firma sahipliğini, ortaklık durumunu ya da unvan değişikliğini, varsa şube ve yer değişikliğini en kısa sürede Meslek Birliği’ne bildirmeyi;

**12.16)** MÜZİK BİR’in ilke, karar ve amaçlarına, MÜZİK BİR Haysiyet ve Disiplin Yönergese uygun davranmayı;

**12.17)** YAPIMCI’nın gerçek kişi olması ve ölümü halinde, veraset kanuni yollarla ispat edilinceye ve birden fazla mirasçı bulunması durumunda içlerinden birisi vekil olarak belirleninceye veya tüzel kişiliğinin sona ermesi ya da YAPIMCI’nın organ veya organlarından yoksun kalması ya da tüzel kişi organlarında tüzel kişiliğin temsiline ilişkin yaşanan ihtilaflarda, bu uyuşmazlıkların yargı yoluyla çözüme kavuşturulmasına kadar YAPIMCI’ya ödenmesi gereken tutar, MÜZİK BİR tarafından muhafaza edilebileceği,

**12.18)** YAPIMCI’nın gerçek kişi olması ve ölümü halinde, YAPIMCI’nın ölümünden sonra hak sahibine ödenmesi gereken gelirin dört yıl arka arkaya masraf ve aidatları karşılayamayacak miktarda olması halinde yetki belgesinin sonraki takvim yılı bitiminde kendiliğinden sona ereceğini,

kabul, beyan ve taahhüt eyler.

**“MÜZİK BİR”in, Bu “Yetki Belgesi” Uyarınca “Yapımcı”ya Yapacağı Ödemeler:**

**Madde: 13.**

MÜZİK BİR’in, “Fikir ve Sanat Eseri Sahipleri ile Bağlantılı Hak Sahipleri Meslek Birlikleri ve Federasyonları Hakkında Tüzük”ün 41’inci maddesinin 1’inci fıkrası uyarınca, bu “Yetki Belgesi”nin kapsamına giren haklarla bağlantılı olarak;

**13.01)** Yapacağı ücret tahsilatlarının bedellerini, MÜZİK BİR payı düşüldükten sonra, ilgili yönerge uyarınca, yılda 4 (dört) kez;

**13.02)** Alacağı tazminat bedellerini, tahsilleri için yapılan giderler ve MÜZİK BİR payı düşüldükten sonra, tahsillerini izleyen 15 (onbeş) gün içinde;

**13.03)** Diğer ücret tahsilatı ve konularında da ilgili Yönergeler doğrultusunda,

YAPIMCI'ya ödeyeceği, YAPIMCI tarafından kabul ve beyan edilir.

**“Yapımcı”nın, “MÜZİK BİR”in Hesaplarını Denetlemek Hakkı:**

**Madde: 14.**

YAPIMCI, giderlerini kendisi karşılamak kaydıyla, MÜZİK BİR'e ait hesapları ve hesapların dayanağı olan defter ve kayıtları, ödeme dönemlerini izleyen üç aylık bir süre içinde, uluslararası alanda kabul görmüş ilgili sertifika/belgelere sahip bir finansal denetim şirketine kontrol ettirmek hak ve yetkisine sahiptir.

**“Yetki Belgesi”nin Yürürlüğe Girişi:**

**Madde: 15.**

Bu “Yetki Belgesi”, imzalandığı tarihten itibaren yürürlüğe girer.

**“Yetki Belgesi”nin Geçerlilik Süresi:**

**Madde: 16.**

**16.01)** Bu “Yetki Belgesi” yürürlüğe girdiği tarihi izleyen 10 (on) yıllık bir süre için geçerli olmak üzere düzenlenmiştir.

**16.02)** YAPIMCI'nın üyeliğinin herhangi bir nedenle sona ermesi halinde, işbu “Yetki Belgesi” ile MÜZİK BİR'e verdiği hak ve yetkiler ve MÜZİK BİR'in YAPIMCI'ya karşı yükümlülüğü “Yetki Belgesi” süresinin bitmesinden sonraki bir yıl süre ile devam eder.

**16.03)** YAPIMCI, “Yetki Belgesi”nin 16.01'inci maddesinde belirtilen 10 (on) yıllık süresinin sona ermesinden, en az 1 (bir) yıl öncesine kadar, “Yetki Belgesi”ni fesih amacıyla fesih bildiriminde bulunmak isteyip, bu bildirimini MÜZİK BİR'e noterden çekilmiş bir ihtarname ile ulaştırmadığı takdirde, işbu “Yetki Belgesi”, bir defaya mahsus olmak üzere 10 (on) yıllık yeni bir dönem için kendiliğinden yenilenmiş sayılır.

**16.04)** YAPIMCI, en geç 6 (altı) ay öncesinden noter aracılığıyla bildirmek kaydıyla yetki belgesini her zaman feshedebilir. Ancak bu durumda üyenin noter aracılığıyla yaptığı yetki belgesi fesih bildirimini, feshin gerçekleştiği takvim yılının sonunda yürürlüğe girer.

**16.05)** “Yetki Belgesi”nin herhangi bir nedenle sona ermesine yönelik fesih bildirimlerinin geçerli olması için, noter kanalı ile yapılmış olmaları zorunludur.

**“Yetki Belgesi”nin Geçerlilik Süresinin Sona Ermesi:**

**Madde: 17.**

Bu “Yetki Belgesi”nin geçerlilik süresinin sona ermesi ile konusu olan haklar, özel bir geri verme işlemi yapılmadan, YAPIMCI'ya geri döner.

**“Yetki Belgesi”nin, “Yapımcı”nın Halefleri İçin Geçerli Olacağı:**

**Madde: 18.**

Bu “Yetki Belgesi”, YAPIMCI'ya verdiği haklar ve yüklediği yükümlülükler yönünden, YAPIMCI'nın mirasçıları veya halefleri olabilecek gerçek ya da tüzel kişiler için de geçerli olacaktır.

**“Yetki Belgesi”nin Ekleri:**

**Madde: 19.**

Bu “Yetki Belgesi”nin 7'inci maddesi ve alt bölümleri ile 08.02'inci maddeleri uyarınca, YAPIMCI tarafından düzenlenerek, MÜZİK BİR'e verilecek “Yetki Belgesi Bildirim Listeleri”nin, bu “Yetki Belgesi”nin eklerini ve ayrılmaz bölümlerini oluşturacağı, YAPIMCI tarafından kabul ve taahhüt edilir.

**Yetki:**

**Madde: 20.**

Bu “Yetki Belgesi”nden doğabilecek uyuşmazlıklarda, İstanbul (Çağlayan) mahkeme ve icra dairelerinin yetkili olduğu, YAPIMCI tarafından peşin olarak kabul edilir. 20 (yirmi) maddeden oluşan bu “Yetki Belgesi”, İstanbul'da, YAPIMCI tarafından okunup incelendikten sonra, ...../...../20.. tarihinde imza edilmiştir.

**YAPIMCI (Kaşe + İmza)**